



CHARLES JOHNSON

Natif de Chandler, en Gaspésie, CHARLES JOHNSON est auteur-compositeur-interprète, musicien multi-instrumentiste (guitares, flûtes, violon, harmonica, mandoline, percussions). Autodidacte depuis l'âge de 7 ans, il commence sa carrière professionnelle en 1976, en duo avec l'auteur-compositeur-interprète JACQUES LABRIE, parcourant le Québec à travers les festivals, polyvalentes, cegeps et universités, pour continuer ensuite en Europe au début des années 80. Ce duo nommé FLEUR DE SON s'agrandit pour devenir trio et quatuor. Un succès qui leur a permis de faire plusieurs tournées en Europe. Parallèlement à sa carrière d'auteur-compositeur, il est aussi un spécialiste de l'improvisation, et de l'accompagnement, il est régulièrement musicien

pour différents chanteurs et chanteuses dont les plus connus avec qui il a travaillé sont la chanteuse acadienne ANGÈLE ARSENAULT , les danseurs folkloriques LES SORTILÈGES, CLÉMENT RATELLE, MICHELINE DINEL, GAËTANE BRETON, MONIQUE JUTRAS.

Trois ans d'interventions en milieu scolaire en tant qu'animateur-musicien pour l'organisme interculturel NOUS TOUS UN SOLEIL.

À l'aube de l'an 2000, il commence à composer en solo, produisant deux albums dans son propre studio en 1999 et en 2004. Étant aussi ingénieur de son et arrangeur, il produit des albums pour différents artistes, jouant aussi le rôle de musicien multi-instrumentiste.

Depuis de nombreuses années, il est souvent demandé aussi à chanter pour les personnes âgées, avec un répertoire des « chansons d'autrefois », en français, anglais, italien, espagnol,...

Après plus de 5000 représentations, CHARLES JOHNSON continue de se produire sur scène, tout en réalisant des albums en studio pour des artistes amateurs ou professionnels.

Parallèlement à sa carrière d'auteur-compositeur, il est aussi un spécialiste de l'improvisation, et de l'accompagnement, il est régulièrement musicien pour différents chanteurs et chanteuses dont les plus connus avec qui il a travaillé sont la chanteuse acadienne ANGÈLE ARSENAULT , les danseurs folkloriques LES SORTILÈGES, CLÉMENT RATELLE, MICHELINE DINEL, GAËTANE BRETON, MONIQUE JUTRAS.

Trois ans d'interventions en milieu scolaire en tant qu'animateur-musicien pour l'organisme interculturel NOUS TOUS UN SOLEIL.

À l'aube de l'an 2000, il commence à composer en solo, produisant deux albums dans son propre studio en 1999 et en 2004. Étant aussi ingénieur de son et arrangeur, il produit des albums pour différents artistes, jouant aussi le rôle de musicien multi-instrumentiste.

Depuis de nombreuses années, il est souvent demandé aussi à chanter pour les personnes âgées, avec un répertoire des « chansons d'autrefois », en français, anglais, italien, espagnol,...

Après plus de 5000 représentations, CHARLES JOHNSON continue de se produire sur scène, tout en réalisant des albums en studio pour des artistes amateurs ou professionnels.