



SADIO SISSOKHO

Sadio Sissokho est issu d'une famille griot de renom. L'instrument de prédilection de Sadio, la kora (luth-harpe africaine), était aussi la spécialité de son père et de nombre de ses frères.

En tant que multi-instrumentiste, Sadio joue du djembe, du sabar, du doun-doun et du tama (talking-drum). En 2003, il immigre au Québec et se joint aux groupes Taafé Fanga, Kabakuwo et Sam Fall, en tant que chanteur, joueur de kora et percussionniste. Sadio accompagne d'innombrables artistes tel que Alpha Yaya Diallo, Wilfred LeBouthillier ainsi que Ouanani avec Jean Arsenault. En 2018 et 2019, avec le groupe Okavando, il remporte le Juno de Meilleur Groupe de Musique du Monde au Canada.

En 2004, il fonde en compagnie de Trevor Ferrier le groupe Mafrica, mettant à l'honneur un répertoire de musique d'Afrique de l'Ouest ainsi que plusieurs de ses

propres compositions. En plus de son travail acoustique en tant que soliste, percussionniste et chanteur du groupe Sanza Percussion. En 2016, aux côtés de [Gotta Lago](#), il remporte le prix de la Diversité en musique à Montréal.

TÉMOIGNAGES DES ÉCOLES DE LA COMMISSION SCOLAIRE CENTRE-NORD ALBERTA

Qu'est-ce que vous avez apprécié

- 1- L'enthousiasme de l'artiste et la participation des élèves
- 2- L'énergie et la patience de l'animateur. Chapeau!
- 3- L'enseignant était bien préparé et a pu garder les élèves engagés.
- 4- La danse, le fait que les élèves pouvaient bouger.
- 5- Les chansons
- 6- La façon dont l'animateur engage les élèves.