



# PRODUCTIONS MARIE CHEVRIER

*Art de la scène d'ici et d'ailleurs*

## CONFÉRENCES DE ROBERT PAYANT

- 1.- La prohibition à la frontière, une histoire enivrante (1920-1933)
- 2.- Se griser de tendresse, une histoire de la carte postale illustrée
- 3.- Philippe de Rigaud, gouverneur du Canada en Nouvelle-France
- 4.- Les *Chanteux* la chanson en mémoire, un patrimoine vivant
- 5.- L'agriculteur, en mémoire de l'homme et de ses instruments
- 6.- Panorama sur les contes et les légendes de notre patrimoine vivant
- 7.- La petite école, un siècle d'instruction publique

Robert Payant

Conférencier, membre Fédération Histoire Québec \*\*\*

## (1) La prohibition à la frontière, une histoire enivrante (1920-1933)

### Description

Traversez le mur du silence dans une aventure trop peu connue de la contrebande d'alcool dans les Cantons du Sud-Ouest du Québec.

Des témoins de la deuxième génération parlent du bout des lèvres et livrent leurs secrets.

Le conférencier est né à la frontière d'un père Officier de douane. Vous découvrirez le labyrinthe du monde interlope.

Le programme cherche à établir des liens entre le monde du crime organisé (*underworld*) le long de la frontière du Québec et de l'état de New-York.

Un montage de 150 tableaux vous offre une meilleure connaissance sur le *bootlegging*, les *speakeasies*, le *moonshine*, le *blind pig* et la bagosse de la région du Haut-Saint-Laurent.

Les témoignages sont les bienvenus.

\*\*\*

## (2) Se griser de tendresse, une histoire de la carte postale illustrée

### Description

Inspiré de sa propre collection, le conférencier vous amène à découvrir, non seulement l'histoire de la carte postale, mais surtout différents aspects de sa facture artisanale.

Le programme propose des généralités intéressantes sur une grande variété de cartes dont la principale caractéristique est le fait qu'elles sont produites en petites quantités par des artisans avant la grande guerre (1900-1920).

Au menu, des techniques de fabrication aujourd'hui disparues ainsi que l'évolution du génie artistique de nos premiers artisans.

Une séance d'évaluation et d'échanges de cartes vous sera proposée. Apportez vos cartes postales anciennes.

Déjà 4 expositions réalisées en Montérégie ainsi que plusieurs conférences.

\*\*\*

### (3) Philippe de Rigaud de Vaudreuil, de mousquetaire à vice-roi

#### Description

Le connaissez-vous vraiment?

Inspiré de la biographie de Philippe de Rigaud de Vaudreuil, gouverneur, de mousquetaire à vice-roi, dans la collection Célébrités, LIDEC, l'auteur et conférencier Robert Payant propose de mieux connaître le personnage, sa vie tumultueuse de militaire, son action à titre de commandant des troupes de la marine du roi en Nouvelle-France, ses relations avec les amérindiens et les colonies anglaises et en particulier la mission de l'île aux tourtes sans oublier Madame la Marquise de Vaudreuil, Louise-Élizabeth Joybert.

Revivez les succès et les échecs du premier seigneur de Vaudreuil qui aura tenu une administration marquée par la période la plus longue sans interruption de l'histoire du Canada et bien plus encore.

Que faut-il retenir de ce personnage ? Voilà le débat est lancé! \*\*\*

### (4) Les **Chanteux**, la chanson en mémoire, un patrimoine vivant

#### Description

Basée sur le livre *Les Chanteux, la chanson en mémoire*, publié chez Triptyque en 1998 et de la collection *Romancéro des Chanteux*, une collection de 6 cahiers publiés par Chant de mon pays en 2013.

L'auteur et chanteur Robert Payant brosse ici un tableau de la chanson de tradition orale à partir de sources lointaines jusqu'à ses héritiers (Ernest Gagnon à Jean-Paul Guimond).

La présentation aborde trois volets, le volet historique, le volet biographique et le volet poétique. Apportez vos chansons!

\*\*\*

## (5) L'agriculteur, en mémoire de l'homme et de ses instruments

### Description

L'homme, l'instrument, le geste et la mémoire forme un tout afin de rendre hommage au laboureur qui a passé sa vie à aimer sa terre. La présentation Power Point met en valeur les métiers de la terre.

L'agriculteur et ses instruments sont à l'honneur dans ce patrimoine rural et vivant vu par les yeux de l'homme lui-même, dans sa vie quotidienne, son arsenal d'outils et d'équipements qu'il a utilisé à maintes reprises.

Roméo l'agriculteur, de 1913 à 2005, donne au geste un sens à la vie.

C'est avec calme et lenteur qu'il tracera pour vous, les sillons de ses 56 métiers et 56 misères d'une époque révolue. Les témoignages sont les bienvenus.

\*\*\*

## (6) Panorama sur les contes et les légendes de notre patrimoine vivant

### Description

Inspiré des publications de l'auteur Robert Payant :

*Une fée m'a raconté le Suroît*, Passementerie, 2014 ;

*Le légendaire du Haut-St-Laurent*, Centre d'histoire La Presqu'île, 2010;

*Dans le creux de l'oreille, cent et un contes pour tous*, Planète rebelle, 2006;

*Les contes de Wilfrid*, Isabelle Quentin, 2002.

Un juste reflet du monde de la parole indomptée afin d'incarner vos oreilles de cette parole issue de notre mémoire collective.

Au premier chapitre de la présentation anthologique, le monde **imaginaire** et ses nombreux personnages qui ont circulé librement au cours des trois derniers siècles de notre histoire.

La conférence-causerie vous offrira un regard nouveau du florilège de la petite histoire que l'on racontait dans nos familles de génération en génération.

Voilà une promesse afin de retrouver le charme du souffleur de mémoire en compagnie de la magie de l'oralité et de la parole conteuse.

Sait-on jamais, peut-être repartirez-vous avec le goût de conter ? \*\*\*

## (7) La petite école, un siècle d'instruction publique

### Description de la conférence

Si vous savez lire et écrire ayez une bonne pensée pour votre enseignant !

Suivez le quotidien de la maîtresse d'école au tournant du siècle dernier. Revoyez sa classe, ses instruments et ses contraintes.

De l'école mené par le clergé (le couvent et le collège) jusqu'à l'arrivée de la laïcité. Vous serez plongé dans les méandres du milieu scolaire.

Témoignage de cinq générations d'enseignants, tous membres de la même famille : Catherine, Flora, Rolande, Robert et Marjorie.

Présenté sous format Power Point, une cinquantaine de tableaux vous transportera d'antan à l'école de rang.

Au terme de la causerie un échange sur le sujet vous sera proposé. \*\*\*

BOOKING: Marie Chevrier

[productionsmariechevrier@gmail.com](mailto:productionsmariechevrier@gmail.com)

450 563 2293

[Https://www.marie-chevrier.com](https://www.marie-chevrier.com)