



PRODUCTIONS MARIE CHEVRIER

Art de la scène d'ici et d'ailleurs

Le pêcheur de sons. Composer dès l'âge de 0-3 ans.

Éveiller les poupons à l'art et à l'exploration des sons

Dans ces ateliers particuliers à l'univers de la petite enfance, le pêcheur de mots devient le pêcheur de sons. Au tout début de l'exploration, il crée un univers sonore particulier avec les instruments qu'il a emmené tout en ayant pris le temps préalablement de créer une ambiance lumineuse feutrée. Il interpelle ensuite les poupons en leur proposant des sons qu'il peuvent tenter de reproduire par le jeu. Il s'agit de gazouillis, de clappements de mains, de froissements de papier de soie. La gamme des sons à explorer est diverse et captivante. Commence alors un dialogue sonore entre le pêcheur de mots et les enfants. Avec son capteur de bruits, le pêcheur enregistre les sons émis alors par les poupons et il les accumule dans sa banque. Tout au fil du processus des rythmes sont ajoutés à la bande sonore se construisant avec tous les éléments surgissant de ces échanges. À la fin une création sonore concrète aura été élaborée. L'atelier se termine par l'écoute de cette bande sonore. Les enfants découvrent donc au fil du processus qu'en s'amusant avec leurs voix, leurs mains, et qu'en jouant à reproduire et à transformer des sons; ils auront pu constituer quelque chose de consistant et ainsi en eux pourra surgir l'idée même de la création.

Booking: Productions Marie Chevrier

450 563 2293

productionsmariechevrier@gmail.com