



ORIGINE DU GUMBOOT



Le gumboot (de l'anglais Gumboot, « botte de caoutchouc ») est un type de danse africaine percussive se pratiquant à l'aide de bottes de caoutchouc

Le Gumboot a été créé par les prisonniers noirs qui travaillaient dans les mines d'or durant l'Apartheid, dans les années 1880 en Afrique du sud.

L'apartheid

L'apartheid est un système politique ségrégationniste mis en place par la minorité blanche en Afrique du Sud en 1948 et aboli en 1991 sous la pression de la communauté internationale et à la suite du combat des Noirs, représentés par Nelson Mandela.

Le mot *Apartheid* signifie en afrikaans « séparation, ségrégation » et dérive du français « à part ». C'est un système politique raciste qui consistait à opprimer et à supprimer tous les droits des noirs.

Depuis longtemps, des compagnies minières ont exploité des gisements d'or sur le territoire sud-africain et engagé une main-d'œuvre à bon marché parmi les communautés noires. Le fond de ces mines était rempli d'eau et, pendant des années, les mineurs travaillaient les pieds mouillés, ce qui occasionnait de graves problèmes de santé. Plutôt que d'installer des systèmes de drainage coûteux, les compagnies décidèrent de distribuer des bottes de caoutchouc aux mineurs, de marque Wellington, qui font maintenant partie de la légende. Ce sont ces mêmes bottes, noires, brillantes, qui montent jusque sous les genoux, que les danseurs de gumboot portent aujourd'hui. Ils y ont ajouté à la cheville droite une petite courroie munie de grelots, qui pour les danseurs est censée rappeler les chaînes auxquelles les mineurs étaient attachés, à une triste époque en Afrique du Sud. Samuel KK Nene affirme que l'un des secrets du métier c'est que les bottes sont rembourrées de mousse afin de bien y fixer le pied et d'amortir les coups ; car le gumboot est une danse qui mêle le trépignement ou tapage des pieds (stamping) et le battement des mains sur les deux côtés des jambes sous les genoux, dans une infinité de variations

rythmiques simples ou complexes. Ce jeu de bras et de jambes peut être accompagné de bruits de toutes sortes produits par la bouche, action toute naturelle pour les Sud-Africains dont les parlers, notamment le zulu, utilisent des sons de claquement de la langue. Dans sa forme simplifiée, le gumboot est accompagné musicalement d'une guitare acoustique et d'un tam-tam africain qu'on appelle le djembé ; il est aussi, très souvent, pratiqué sans accompagnement musical.

La première prestation aurait eu lieu dans l'enceinte d'une mine. Les danseurs étaient des mineurs, vraisemblablement d'origine swazie et zouloue.

Le gumboot prit par la suite un aspect revendicatif de la culture populaire et se répandit dans d'autres pays du continent africain. Les compagnies minières demandaient aux danseurs de présenter des spectacles aux visiteurs. La danse permettait alors aux travailleurs de s'exprimer, et ce, dans leurs langues inconnue de leurs employeurs. Les travailleurs se moquaient ouvertement de leurs patrons sans que ceux-ci s'en rendent compte.

Plus tard, cette façon de communiquer s'est transformée en danse rythmée, percussive et dynamique, maintenant devenue traditionnelle en Afrique du Sud.

L'évolution du gumboot

Puis, cette danse est devenue une forme de divertissement. Considérée de nos jours à la fois comme danse traditionnelle, on s'en sert pour présenter l'histoire de l'Afrique du Sud.

Pour les représentations, les bottes peuvent être embellies avec des petites clochettes qui tintent lorsque le danseur tape son pied sur le sol.



Des bouchons peuvent être ajoutés autour de leur cheville pour ajouter un timbre différent aux sons produits en dansant.

Le gumboot aujourd'hui

Le costume des danseurs de gumboot d'aujourd'hui comprend également des bluejeans, assez amples pour permettre un maximum de liberté dans les mouvements, ce qui est un autre rappel de l'uniforme des mineurs. Chaque danseur arrive sur scène avec une camisole et un bandeau aux couleurs assorties, qu'il choisit pour se distinguer de ses partenaires.

Après:

1-Qu'est-ce que l'apartheid?

2-Contre quoi Nelson Mandela a-t-il lutté?

3-À quoi le gumboot a-t-il servi?

<https://www.marie-chevrier.com>

