



## PRODUCTIONS MARIE CHEVRIER

*Art de la scène d'ici et d'ailleurs*

Petit-fils d'un chef traditionnel, Atna Njock, alias Zekuhl, est porteur inné et garant de la tradition du langage des tons; un sagesse ancestrale de communication par le son et le rythme, fondée sur des codes rythmiques liés à des énergies, des fréquences et des vibrations électro-magnétiques. Transmise depuis des millénaires, elle est utilisée lors de rituels sociaux, des séances musicales festives et thérapeuthiques pour revitaliser nos énergies physiques et spirituelles.

Né au Québec, Atna a grandi au Cameroun où il est initié aux traditions musicales de plusieurs ethnies africaines et camerounaises, dont celle de sa tribu Bàsàa et celles des Baka (Pygmées) proches de son village Kaya.

Musicien et spécialiste en thérapie ancestrale par le son, multi-instrumentiste (balafons, Mbè (tambour long à peau, Kalimba, djembé, Nkuu ou téléphone africain), au fil de

son parcours, il a ajouté à son registre le système tonal occidental, le langage pop, le jazz, le classique et les variétés contemporaines du monde.

Auteur-compositeur-chanteur et guitariste, Atna est maître joueur du tambour NKuu qui est un tambour en bois avec fentes porteur du langage des tons.

Atna Njock écrit et compose le jeu de chaque instrument et des voix à travers ses albums. Chaque composition est basée sur le langage des tons et les traditions musicales ancestrales. Il partage cette approche dans sa musique africaine **World Jazz Bantou**.

*Mot de l'artiste: Ma mission d'artiste est d'aller à la rencontre de l'autre par la sagesse ancestrale du langage des tons et de la musique. Ma démarche est de valoriser l'apport de la musique dans le respect de la tradition ancestrale africaine et son ouverture au monde.*

Booking: Marie Chevrier

[productionsmariechevrier@gmail.com](mailto:productionsmariechevrier@gmail.com)

Tel: 450 563 2293

<https://www.marie-chevrier.com>