



CAHIER PÉDAGOGIQUE - (8-12e années)

LA DANSE AFRICAINE

La danse Kotou est une danse typique de la culture ivoirienne (la Côte d'Ivoire).

Il y a plusieurs sortes de danses africaines. Ces danses ont toutes un contexte géographique, historique et social différent.

Il y a des danses qui ont été créées et des danses qui ont été enseignées par les esprits; et la plupart des danses ont été enseignées par les esprits à des chasseurs dans le secret de la nuit.

Les danses servent à exprimer chaque étape dans la vie en Afrique. Elles sont pratiquées par des hommes, des femmes ou même des enfants qui dansent au rythme des percussions. Traditionnellement, ces danses sont effectuées lors des baptêmes, des mariages, des fêtes, etc.

Elles sont un moyen d'expression c'est-à-dire qu'elles servent à exprimer des émotions car le corps entier est suscité. Depuis le début des années 2010, ces danses sont un phénomène de mode. Ces danses apportent de la souplesse et de la résistance car les hommes

réalisent des sauts et des acrobaties tandis que les femmes travaillent leur agilité des hanches. Le son du djembé ou autre percussion est rapide et tonique. Il est réalisé par des professionnels mais peut être aussi enseigné.

Les « danses sacrées » ne sont jamais montrées aux « non-initiés », qu'ils soient européens ou africains ; seule la partie spectaculaire est exhibée en public.

LA DANSE KÔTOU

1- Description

Comme dans toute l'Afrique de l'ouest, la danse est une activité très importante en Côte d'Ivoire.

La danse Kôtôu tire son nom de la danse baoule. Kôtôu signifie “va sauter”.

Les Baoulés (Ba Ou li) sont un peuple de Côte d'Ivoire, vivant pour la grande majorité au centre du pays. Ils représentent environ 23 % de la population du pays, ce qui fait des Baoulés l'ethnie la plus importante numériquement de la Côte d'Ivoire.

La diversité des peuples et ethnies de Côte d'Ivoire lui ont valu toute une variété de danses. Elles sont nombreuses, allant des danses guerrières, des danses pour conjurer les mauvais sorts, des danses acrobatiques aux danses demandant des aptitudes physiques exigeantes.

Pour ce qui est de la danse Kôtôu, elle se définit comme une danse harmonieuse et rythmée.

C'est un outil de communication dont les mouvements sont inspirés de la vie de tous les jours.

2- Historique

C'était à l'origine une danse pour célébrer les récoltes.

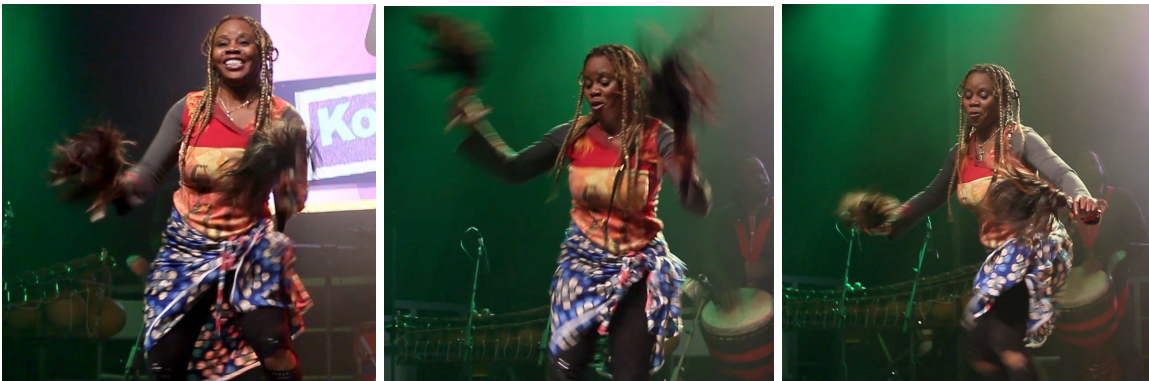
3-Comment se déroule un atelier

L'enseignement est basé sur deux aspects: la patience de l'enseignant et la communication avec les participants. Le professeur exécute clairement un mouvement, puis invite les participants à l'imiter. Il les observe et les corrige avec une approche positive et encourageante.

Déroulement: L'atelier comprend un échauffement, l'enseignement de pas précis qui seront intégrés à une chorégraphie et une séance d'étirement.

4-Comment se déroule la danse Kôtôu en spectacle

Contrairement à d'autres danses durant lesquelles les danseurs ou danseuses suivent la musique...durant la danse Kôtôu, les danseuses, à tour de rôle, prennent la scène, et ce sont les percussionnistes qui vont suivre le rythme des danseurs ou danseuses.



Bibliographie:

-African Dance par Kariamou Welsh-Asante. 2010 édition.

SUITE A LA RENCONTRE

- 1- Que signifie le mot Kôto en langue Baoulée?**
- 2- À l'origine, on dansait la danse Kôto lors de quelle célébration?**
- 3- Nommez une des particularités de la danse Kôto en spectacle.**
- 4- Expliquez en vos propres mots la valeur de la danse dans la culture africaine.**
- 5- Pouvez-vous trouver la Côte d'Ivoire sur une carte du monde?**

<https://www.marie-chevrier.com>